

لوموند

تأييد متزايد لقوة عسكرية فرنسية - المانية

كلت ردا على مذبحة في جنوب إفريقيا، فبدأت فرنسا وألمانيا في إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

The Economist

السعودية .. أفضل نموذج دولي لزيادة إنتاج الحبوب

يبدو أن إنتاج الحبوب في العالم ازداد هذا العام ما أدى إلى انخفاض في الأسعار. لم يشهد العالم منذ عشر سنوات فائزاً في إنتاج الحبوب في كل أنحاء العالم ما عدا في أفريقيا والشرق الأوسط. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

The Washington Post

واشنطن بوست

أفلاطون .. يثير استياء الطلاب في إيطاليا !
لوجي ما يارب من نصف مليون وطالبة في إيطاليا يصومون شديدة في إجابة مدّة اليوناني القديم في المستوى الأول بالمدراس الإيطالية. وقد تمكّن الطلاب والاباء والاساتذة من مواجهة أساليب مختلفة.

تأجيل أعمال البرلمان الهندي إثر اتهام الحكومة بالفساد وتلقي رشاً في صفقة سلاح

نودلبي - رويترز - رئيس البرلمان الهندي أمس وأمره بتأجيل أعمال البرلمان بعد تأجيل أعمال الحكومة. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

عويض يهدد بالاستئناف في الحرب الأهلية في تشاد

باريس - رويترز - في بواي أزمة جديدة بين حسين حري ورئيس تشاد وجوكوني عويضي زعيم المعارضة أعلن عويضي أنه يعمل الرئيس حري ٦٠ شهراً فقط للبدء في محادثات مصالحة بينهما. إلا أن الحرب الأهلية في تشاد يمكن أن تعود من جديد.

احتجاجا على اتفاق السلام مع التاميل

تفجر أعمال عنف واسعة النطاق في سريلانكا

اشعال النيران في مبنى وزارة حكومية واشتباكات دامية مع قوات الأمن
كولومبو - وكالات الأنباء - تفجرت أعمال عنف واسعة النطاق في سريلانكا احتجاجاً على مشروع اتفاق السلام الذي أعلنت عنه حكومة كولومبو لإنهاء أزمة طائفة التاميل في شمال سريلانكا.

زعراء المعارضة الأفغانه يؤيدون عودة الملك السابق

اسلام اباد - ا. ب. - عبد كبير من زعماء المقاومة الأفغانه قد تأييدهم لعودة الملك السابق ظاهر شاه. خلال تجمعهم في كوتفا عاصمة إقليم بادشاهستان في باكستان بعد هذا التجمع جرى صرح صريح من رئيس حزب اتحاد الإسلامي الأصولي الدكتور عبد رب الرسول سياب، الذي أعرب عن معارضة لعودة الملك السابق الذي وصفه بكلمة "الملك السابق الذي وصفه بكلمة".

قبض على شخص بسويسرا فبحث عنه فرنسا

ب. ب. - صرح المتحدث باسم وزارة العدل السويسرية بأنه تم القبض على شخص يشتبه بالقضاء الفرنسي على أنه صلة بحدوث الاعتداء الذي وقع في شارع رين بباريس في سجنه المركزي. وكان قد صدر أمر قبض على الشخص في باريس ببلدته الأصلي على هذا الشخص بمقتضى اتفاقية قضائية دولية.

زعماء رثين وأبقوا القلب

فيما وصف بأنه سبيل في تاريخ الطب الحديث، تمزق فريق من الجراحين الأمريكيين من زرع رثين لسيدة مع قلبها الذي كان في حالة جيدة. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

إنهاء الإضراب بالأمم

أمريت الحكومت الهندي ٨ آلاف طيب بإنهاء الإضراب الذي بدأه يوم ٩ يوليو الحالي وأن يودعوا إلى مستشفياتهم للعلاج بالأمم المرضي الذين ينتظرون عملياتهم. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

القمة الأفريقية تواصل أعمالها في أديس ابابا

منجستو يتهم الحكومة الأمريكية بممارسة الإحتراز في الجنوب الأفريقي

رئيسة وزراء النرويج تؤكد صعوبة تسديد ديون القارة بالمعدلات الحالية
أديس ابابا - وكالات الأنباء - تواصل القمة الأفريقية أعمالها في أديس ابابا. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

تساؤلات أمريكية في مناوشات التسلح

جنيف - رويترز - صرح مصدر رسمي في الوفد الأمريكي لمفاوضات الحد من التسليح بجنيف بأن الولايات المتحدة طلبت عقد اجتماع خاص مع الاتحاد السوفيتي وسند أثناءه من عزيمته على تقديم تنازلات جديدة بشأن إزالة الصواريخ النووية. وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ يوليو ١٩٨٧، قراراً يدعو إلى إنشاء قوة عسكرية فرنسية ألمانية مشتركة.

العالم بالكاريكاتير



الشرق الأوسط
أوروبا
آسيا
أفريقيا
أمريكا الشمالية
أمريكا الجنوبية

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه


إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

إعلان متبوعه

المهندس محمد ملوكي



منذ أن عهد إلى المهندس محمد منقولي رئاسة شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية والتركيبات حوالات رائدة نحو تصحيح مسارها فبدأت تتحول من تحطيم الخسائر إلى تحقيق الأرباح.

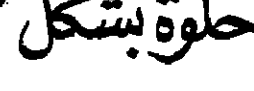
وحتى إطار التنبؤ للنحلى والمصاعى وسعيها لتطوير انتكاجها عن طريق الإطلاع على أحدث وسائل الإنتاج العالمية قام المهندس عبد الوهاب الحديك ورئيس مجلس إدارة هيئة الحديد وسائر المعادن للمصناعات المعدنية والمهندس محمد رئيس مجلس إدارة شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية بزيارة على استئصالها فخلالها نجوه في كثير من المسائل والقضايا والواجبات المستعجلة هناك. ويعول المهندس عبد الوهاب الحديك

ستاندرد سٹیشنری/مجانس/المنشية
الانحبار والورق وماكينات الطباعة
بقصر الشهداء

جراحی و جهاز اشعه تليفيزيونية و اجهزه
كلى متفحه و التفتض و صدمات القلب
و يقدم المستشفى خدماته المتميزة فى

قسم خاص للفحص بالمناظير

مصطفیٰ الطاهر القوری وشرکاء



الاراقة: ٢٧ اشاع السيد محمد كريم بنفشه/الاسكندرية ت: ٣٩٤-١/١٢٨٨١/١١٤٥٧
المصانع: طريق أم زينو-الرضيلة تليفون ٥٦-٤٤٥١/٥٥-٤٤٥١/٦٣٣
ص: ٥٤٤٥-٩٠٩ تالكس: ٥٥٤٥-٥٥٨٠٧



شکر الہی کندرۃ لاجتماع الائمہ کثر

جانب من أحدث لمجمعات الخطوط بالشركة

١٠٠ ٤ منفذ توزيع بلغت مبيعاتها ١٠٠ مليون جنيهه في عام ٨٧/٨٦
١٠٠ ٣ عامل شاركون بالجهد في توفير السلع الغذائية وتخصيص الأمن الغذائي
يهنئون شعب الاسكندرية الكريم بالعيد القومي للمحافظة

وزير التموين

تتمتع

إلى الوفاء

تعتبر وزارة التموين أكثر الوزارات قربا من مشاكل الناس، وأكثرها تحملا للمسؤولية عن حل هذه المشاكل.. والحديث في الشارع المصري.. وفي البيت المصري.. لا يتقطع عن الاستعارة والحدود.. والخبز.. والأرز.. وغيرها.. لذلك كان هذا اللقاء مع وزير التموين.. ومن خلال الحوار، أكد الوزير أن الدعم باق على الأرز والخبز، ولا مساس به فيما يخص بهائين المستعدين للإسبنتين.. أما مشكلة اللحوم فأنسأها عدم وجود المراعي الكافية، كما تحدث وزير التموين إلى «الوفد» عن عدد من المسائل الهامة الأخرى.. وفيما يلي نص الحوار..

لن يحدث ارتفاع في الأسعار بسد صرف المسالاة



الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين

مشكلة اللحوم ستبقى في مصر إلى يوم القيامة

وحاليا تجري دراسة دعم هذه المخازن لأنها تحصل على الباقى بسعر ١٨٠ جنيها.

لقد تم بالفعل أن التغير في سعر مادة أساسية في غذاء المصريين.

مفتش التموين

هل من سبب الضخمة الضخمة من

بعض مفتشي التموين، سيما في

الاستهلاك بوجه مبدئي، بوزارة

الدخيل، وإذنا أن الأسعار على تخمين

مفتش التموين في المحافظات التي

تتمتع بها

بالنسبة للفقير الأول من السؤال، سبب

الضخمة الضخمة، وارتفاع الأسعار، سبب

للخوارق، وأما هذه الضخمة، وأما

بدا في بحث هذه الحالات، وأما

الضخمة الضخمة، وأما هذه الضخمة، وأما

ولم يكن المقصود هو أن تفرق وزارة

التموين، وبين العمل على عطف

مفتش التموين، لأن مفتش التموين

تصل إلى نهاية الأمر، وليس هناك

أما بضخمة التموين، وإذنا أن

أما في فترة من الفترة كان معمولا

ببدا النظام، وإذنا أن

الأسان ملا، وقد جعلنا كل حالة على

حده، والصالح لا مانع من استمراره في

العمل بمحافظته، ولا مانع أيضا من بحث

بعض مفتشي التموين، وأما الوزارة في

بعض المحافظات، وقد تحدثت تجربة

التموين في بعض المحافظات، وكانت

تنتج سعة في مناطق أخرى، خاصة

مناطق القنال في الصعيد، ومع ذلك فأنه

لا يمكن إلغاء التوزيع بصفة واحدة،

والحل في الفرق الحاضر هو أن يعمل

أزمة اللحوم

هذا الحديث يؤمنه في سؤال آخر عن

الارتفاع الهائل في أسعار

اللحوم الحمراء

عندما تحدثت في كلية الزراعة عن

١٩٨٢، ذهبت ذات مساء إلى الكلية

فوجدت اجتماعا - أو شورا - على أن

الغرض من بحث مشكلة اللحوم الحمراء

وهي مشكلة شديدة موجودة في مصر إلى

يومنا هذا، وسبب عدم وجود المراعي

والقضاء على المراعي التي تساهم في

انتشارها في مصر، والصالح لا مانع من

المزوجة قلة جدا منها فأننا

والتمتع حدة بين الإنسان والحيوان

على الغذاء، والسؤال الذي سئل عنه

هل تخرج المراعي من تفرق قطع الأرض؟

المصالحات المختلفة حول حل المشكلة،

وبخلاف ما مشروع الدكتور الذي يقوم

على التعاون بين وزارتي الزراعة

والتموين، وفي إطار هذا المشروع تم

التفكير مع عدد من المزارعين والفلاحين

في تربية ٢٠٠ رأس، وعندما حصل

النتيجة، وجد أن الإنتاج في الإصاقي

أضواء على السينما العربية

وزارة الثقافة العراقية، تقوم

بفتح كتاب الثقافة السينمائية

بفرد - أضواء على السينما

العربية - يناقش سفير فريد في

الكتاب أزمة السينما في

العربية، وكان مقرا أن يقوم اتحاد

الفنانين العرب الذي يرأسه سعد

الدين وهيبة بنشر الكتاب.

استقالة سفير فريد

من لجنة المهرجانات

أرسل اتحاد السينمائيين

فريد برقية إلى وزير الثقافة

بمستقلته من لجنة المهرجانات

السينمائية التي يرأسها سعد

الدين وهيبة، وكان سفير فريد قد

حضر أول اجتماع للجنة لاختار

شباب بعض الشخصيات وحلوا

آخرين معها، ثم الاستبعاد

للمتعدد المخرج هاشم النحاس

رئيس جمعية نقد السينما وتمثيل

الجمعية في اللجنة، عتبا على

تنظيم الجمعية شواهد للمرشحين

في انتخابات نقابة السينمائيين،

وكذلك أعلن سعد الدين وهيبة أن

اللجنة أن تتجمع إلا مرة كل ثلاثة

أشهر ما يجعل مسؤولية اللجنة

أشد من سفير فريد في برقية استقالته

استقالته لشرح هذه الأسباب إذا

على الوزير معرفتها.

إشادة

هل دفع الثقافة

الجمهورية

لحوز هواء

ماذا حدث مع فنان

الجمهورية، لقد تحدثت

الثقافة الجمهورية مع

فنان الجمهورية، مع

السينمائيين من العروض

السينمائية منذ عام ١٩٨٢

ماذا حدث مع فنان

الجمهورية، لقد تحدثت

الثقافة الجمهورية مع

فنان الجمهورية، مع

السينمائيين من العروض

إلى كتاب مصر

ودور النشر

يسعد المكتبة الثقافية القومية لحزب - الوفد -

أن تتلقى من جميع كتاب مصر ومبدعيها مؤلفاتهم

سواء حديث النشر منها أو ما صدر - سواء عن

طريقهم أو دور النشر التي نشرت - وتنتشر هذه

المؤلفات - وترسل الكتب - نسخة أو أكثر - على

عنوان مقر حزب الوفد ٢٩ شارع الشيخ علي يوسف -

المنيرة - القاهرة - باسم - المكتبة الثقافية لحزب

الوفد -

نحيب محفوظ يناقش

ازدواجية «صناع» الثقافة في مصر

المثقف يحاف إرهاب الحاكم والرأي العام

كتب - أحمد الغريوي

التراب مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ

قضية ازدواج شخصية - صنع الثقافة -

في مصر على مستوى الرأي والفكر حيث

تبدل الفكر مع تغير - الأزمنة -

الأمم - و - السلطة - والحكم -

وعلى مستوى السلوك حيث لا يحسن

المفكر المصري بسلوكه ما يبشر به فيما

يكتب أو يبدع - وحول هذه القضية يقول

نجيب محفوظ:

«الأسلم والمليبي أن يتلقى رأي - صنع

الثقافة - في مصر مع عمله فلا يقول مالا

يعتقد، ولكن الخلل يجري أولا من أن

ما يؤوله يمثل - الثقافة - في ذاتها لا ما

يعتقده، ولكن ما يحلق في الاحترام أمام

الرأي العام -

وتظاهرة - ازدواجية - منتشرة عند

المثقفين ويرجع ذلك إلى حكم الإرهاب

الذي يتعرض له المثقف في مصر - الأمر

الذي جعل له رأيين، إيمان - الرأي - الذي

ينحبه من مثالب الحكم - و - يفعل

الذي في مصطلح الثقافة هو - وقد

شاع هذا خلال حكم إرهاب الذي اشتد

على المثقفين.

سبل الأخبار

تقام مساء الأحد القادم ندوة شعرية

بمركز جامعة القاهرة، يرأسها د. يوسف

عبدالله، أمم المصطفى - رشاد يوسف،

أبو زيد - أمم المصطفى - رشاد يوسف،

الساح - عبدالله الأتوم، عبدالمعز

التمغني، يسرى العزب - ويدير الندوة

كل من: محمد عبدالرحمن، جلال

بغداد تحتفل بمهرجان

بابل وحضارتها

تحتهد العاصمة العراقية بغداد في الأسبوع

الأول من سبتمبر القادم مهرجانا احتفاء

بمدينة بابل القديمة، المهرجان تقدم فيه إبداعات

فنية وعلمية وأدبية، وكذا نشاطات رياضية

وفروسية، يشترك في المهرجان نخبة من علماء

الآثار والموسيقى ممثلين للثقافات مختلفة فضلا عن

مشاركة شخصيات دولية من المفكرين ونجوم

السينما والإعلاميين.

من إبداعات الحكيم

١ - عودة الروح -

٢ - بوميات نكب في الأرياف -

٣ - صمود من الشرق -

٤ - أهل الكهف -

٥ - شهر زاد -

٦ - سبيل الفلام -

٧ - برافسا أو مشكلة الحكم -

٨ - راضية المعبد -

٩ - حمار الحكيم -

١٠ - الرضا الحكيم -

١١ - شجرة الحكم -

١٢ - النصر المحمود بالانتماء -

١٣ - مع طه حسين -

١٤ - بكه اللغة -

١٥ - الحكيم ديبا -

١٦ - الحكيم مفرقا -

١٧ - أدب الحياة -

١٨ - تحت شمس الفكر -

١٩ - فن الأبي -

٢٠ - حماري لقي -

٢١ - حماري لقي -

٢٢ - حماري لقي -

٢٣ - حماري لقي -

٢٤ - حماري لقي -

٢٥ - حماري لقي -

٢٦ - حماري لقي -

٢٧ - حماري لقي -

٢٨ - حماري لقي -

٢٩ - حماري لقي -

٣٠ - حماري لقي -

٣١ - حماري لقي -

٣٢ - حماري لقي -

٣٣ - حماري لقي -

٣٤ - حماري لقي -



فكري ثقافة

يكتبها: هازم هاشم

من إبداعات الحكيم

١ - عودة الروح -

٢ - بوميات نكب في الأرياف -

٣ - صمود من الشرق -

٤ - أهل الكهف -

٥ - شهر زاد -

٦ - سبيل الفلام -

٧ - برافسا أو مشكلة الحكم -

٨ - راضية المعبد -

٩ - حمار الحكيم -

١٠ - الرضا الحكيم -

١١ - شجرة الحكم -

١٢ - النصر المحمود بالانتماء -

١٣ - مع طه حسين -

١٤ - بكه اللغة -

١٥ - الحكيم ديبا -

١٦ - الحكيم مفرقا -

١٧ - أدب الحياة -

١٨ - تحت شمس الفكر -

١٩ - فن الأبي -

٢٠ - حماري لقي -

٢١ - حماري لقي -

٢٢ - حماري لقي -

٢٣ - حماري لقي -

٢٤ - حماري لقي -

٢٥ - حماري لقي -

٢٦ - حماري لقي -

٢٧ - حماري لقي -

٢٨ - حماري لقي -

٢٩ - حماري لقي -

٣٠ - حماري لقي -

٣١ - حماري لقي -

٣٢ - حماري لقي -

٣٣ - حماري لقي -

٣٤ - حماري لقي -

٣٥ - حماري لقي -

٣٦ - حماري لقي -

٣٧ - حماري لقي -

٣٨ - حماري لقي -

سهرتك الليلة

فيلم : المجهول

تعرض الليلة الثانية في سهرتها ليلة المجهول . بطولة نخلة فتيحي وعزت العلالي وستة جميل وعادل آدم وأخراج أشرف فهمي . يدور الفيلم حول زوج يأخذ ابنه من زوجته فيتركها هي وابنتها بعينها في الفجر والجوع وتحول الزوجة منزلها إلى فندق ونتيجة للعلة المتردية لديها ضد الرجل فلها تقاتل زملاء الفندق بالأسلحة . ويبدأ ابنها في البحث عن أمه ويصل إلى فندقها ويقدم نفسه لها باسم مستعار .



عزت العلالي



نخلة فتيحي

بورتريه توفيق الحكيم

بـ ١٠٠ جنيه

يقول الفنان صلاح مظهر رستم لتوفيق الحكيم ثلاثة بورتريهات. الأول عام ١٩٤١ عندما كنا نلتقي سويا في قهوة «الجمال» وكانت تجمعنا صداقة حميمة واشترى هذه اللوحة «أحمد الصاوي محمد» بمائة جنيه بكتابة توفيق الحكيم مقلدة تعقبا على ذلك بعنوان «اشتراني بمائة جنيه» أما اللوحتان الأخريتان ففي عام ١٩٧٠ و١٩٨٠ واشترتهما الأهرام.



عصفور الشرق الحكيم

على ما شئت!

تم حفظ أحد المراسم في القاعة الكبرى بمبنى البرلمان في القاهرة في ١٩٧٠م. حضرها عدد من أعضاء البرلمان ورجال الدولة والفكر والثقافة. حضرها أيضا عدد من الفنانين والصحفيين. حضرها أيضا عدد من الفنانين والصحفيين.

عبد القوي محمد

وداعا .. عصفور الشرق ..



جلال شاهين تصوير : جلال شاهين

تيترو عن الثقافة الجماهيرية

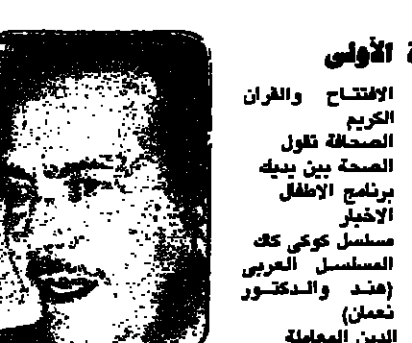
تقدم منى جبر ٩.٣٠ مساء على القاعة الثانية حلقه من برنامج (تيترو) عن الثقافة الجماهيرية. تتضمن اللقاءات مع المخرج عبد الرحمن الشافعي الحائز على جائزة الدولة للتشجيع عن إخراجة لمسرحية (السيرة الهلالية) ومع سري الجندى رئيس طاقم الدراما والمسرح بالثقافة الجماهيرية وحديث عن الخطأ الجديدة

للمشاهد رأى

يقدم من المسرحية التي يتبعها برنامجا تتناولها التي تتحدث عن الثقافة الجماهيرية. تتناولها التي تتحدث عن الثقافة الجماهيرية.

نجوم وفنون

تشاهد اليوم



كمال الشناوي

في دمة الله

أول تشييع جثمان الراحل توفيق الحكيم إلى موارثه الأخير في القاهرة. حضره عدد من الفنانين والصحفيين. حضره أيضا عدد من الفنانين والصحفيين.

أول تشييع جثمان الراحل توفيق الحكيم إلى موارثه الأخير في القاهرة. حضره عدد من الفنانين والصحفيين. حضره أيضا عدد من الفنانين والصحفيين.

نجوم وفنون

الإدباء والفنانون يتحدثون عن فريد مصر

المخرج عاطف سالم اعتبر توفيق الحكيم أحد أهم أعلام مصر. وكل من لم يقرأ مصر هو أن يعرض مصر توفيق الحكيم لآخر لأنه من الفنانين يأتي عائل في الأدب والفكر والثقافة والمسرحية ماله توفيق الحكيم وقد خسرنا السينما بغيره الكثير.

محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة السابق

عاش توفيق الحكيم بيننا جسده وفكره ورجل عا جسد فط. ولكن الحكيم بمكانة أن يكون حيا في أعماله فهو بيننا في كل لحظة لنا من أبداع فكري وعطاء روحي وخلاصة أجبال من الفكر والثقافة. للحكيم بق بيننا بقاء الإمبراطور بقاء المصطفى المصري من خلال الأجيال المختلفة في كل سمات الفكر والثقافة.

سعد الدين وهبة

قرأت لتوفيق الحكيم وأنا طالب في مدرسة الثانوية. وبما أنه التاريخ لم أترك كلمة عنها توفيق الحكيم لم أقرأه. وأقول بصدق أن توفيق الحكيم هو الذي جعلني في المسرح. وكنت أعشق حواره. وعندما كنت للمسرح كان أملي أن أكتب شيئا مثل توفيق الحكيم. وكان أول عمل تعاقبت على إنتاجه وأنا رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنتاج السينمائي في الستينات هو «يوميات توفيق الحكيم».

فلط في لبنان

فلط ولكن للاب المصري كله فهو آخر ثلاثة أجيال كبار من حسين وعيسى محمود العلاء.

الشاعر محمد إبراهيم أبو ستة

يرجع لتوفيق الحكيم ينطوي عصر المؤسسين للثقافة في هذا القرن. لنكتي اسمه مع شوقي والنقاد وطه حسين في مقام الخالد.

كمال الملاخ

استطاع من بداية العشرينات أن يهدي الفن للفكر ليتزوجا على صفحات كتاب أو بين سطور مقال. بعيدا عن مطاوع «البيروقراطية».

جمال الغيطاني

أشهر أنني قلت أبي لليرة الثانية.. كان توفيق الحكيم قريبا من جيلنا. مواصلا معنا.. مستمرا لأعمالنا.. مؤثرا لأفكارنا.. له رجل عا ولكنه ترك لنا معنى عميقة.

وكان من حضرة الجيزة

الكلت لا تولى القليل توفيق الحكيم حقه ككثيره طويل لكل أنواع الفنون والفكر والأدب. ومنه بكثرة من كلمة الحديث.

شارك في الخطبة

حمدى شفيق أحمد كمال مصطفى عبدالقادر مصطفى الغريولى

حبيب محفوظ

تزوج اليوم في الأدب العربي ودمج هذين العالمين. توفيق الحكيم هو الذي جعلني في المسرح. وكنت أعشق حواره. وعندما كنت للمسرح كان أملي أن أكتب شيئا مثل توفيق الحكيم. وكان أول عمل تعاقبت على إنتاجه وأنا رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنتاج السينمائي في الستينات هو «يوميات توفيق الحكيم».

صوت الشريف

وزير الإعلام خسارة كبيرة أن تفقد الأمة أديبها توفيق الحكيم. خسارة لمصر والأمة العربية والعالم أجمع. خسارة للبشرية والثقافة والتاريخ. لقد كان شاهدا على العصر الذي عاشه وعاشنا. شهادتنا كان بين صفحاته. ووجدنانا عشق أديب وكلمته.

شارك في الخطبة

حمدى شفيق أحمد كمال مصطفى عبدالقادر مصطفى الغريولى

حبيب محفوظ

تزوج اليوم في الأدب العربي ودمج هذين العالمين. توفيق الحكيم هو الذي جعلني في المسرح. وكنت أعشق حواره. وعندما كنت للمسرح كان أملي أن أكتب شيئا مثل توفيق الحكيم. وكان أول عمل تعاقبت على إنتاجه وأنا رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنتاج السينمائي في الستينات هو «يوميات توفيق الحكيم».

صوت الشريف

وزير الإعلام خسارة كبيرة أن تفقد الأمة أديبها توفيق الحكيم. خسارة لمصر والأمة العربية والعالم أجمع. خسارة للبشرية والثقافة والتاريخ. لقد كان شاهدا على العصر الذي عاشه وعاشنا. شهادتنا كان بين صفحاته. ووجدنانا عشق أديب وكلمته.

شارك في الخطبة

حمدى شفيق أحمد كمال مصطفى عبدالقادر مصطفى الغريولى

حبيب محفوظ

تزوج اليوم في الأدب العربي ودمج هذين العالمين. توفيق الحكيم هو الذي جعلني في المسرح. وكنت أعشق حواره. وعندما كنت للمسرح كان أملي أن أكتب شيئا مثل توفيق الحكيم. وكان أول عمل تعاقبت على إنتاجه وأنا رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنتاج السينمائي في الستينات هو «يوميات توفيق الحكيم».

صوت الشريف

وزير الإعلام خسارة كبيرة أن تفقد الأمة أديبها توفيق الحكيم. خسارة لمصر والأمة العربية والعالم أجمع. خسارة للبشرية والثقافة والتاريخ. لقد كان شاهدا على العصر الذي عاشه وعاشنا. شهادتنا كان بين صفحاته. ووجدنانا عشق أديب وكلمته.

شارك في الخطبة

حمدى شفيق أحمد كمال مصطفى عبدالقادر مصطفى الغريولى

حبيب محفوظ

تزوج اليوم في الأدب العربي ودمج هذين العالمين. توفيق الحكيم هو الذي جعلني في المسرح. وكنت أعشق حواره. وعندما كنت للمسرح كان أملي أن أكتب شيئا مثل توفيق الحكيم. وكان أول عمل تعاقبت على إنتاجه وأنا رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنتاج السينمائي في الستينات هو «يوميات توفيق الحكيم».

صوت الشريف

وزير الإعلام خسارة كبيرة أن تفقد الأمة أديبها توفيق الحكيم. خسارة لمصر والأمة العربية والعالم أجمع. خسارة للبشرية والثقافة والتاريخ. لقد كان شاهدا على العصر الذي عاشه وعاشنا. شهادتنا كان بين صفحاته. ووجدنانا عشق أديب وكلمته.

شارك في الخطبة

حمدى شفيق أحمد كمال مصطفى عبدالقادر مصطفى الغريولى

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

«رصاصه في القلب»

«الى» «عصفور الشرق» ..!!

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

الرائد الأول

الاستاذ

الأجيال

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم

الانتقال بالمسرح من «الفرجة» إلى الأدب

تاريخ مصر السياسي والاجتماعي في مؤلفات توفيق الحكيم